



30 de noviembre de 2017

Estimada familia:

Os comunicamos que hemos programado un Concierto Pedagógico dentro del Programa "APRENDIENDO CON NOTA", para todos los alumnos de la EDUCACIÓN PRIMARIA y ESO, a cargo de MUSIC BOX LEARNING, S.C., empresa que gestiona la Escuela de Música del Colegio.

La actividad se realizará en la Parroquia del Perpetuo Socorro (c/ Manuel Silvela, 14).

Precio: **6,50 €**, importe que se os cargará en vuestra cuenta en el mes de diciembre.

**El último día para entregar la autorización será el Lunes, 11 de diciembre.**

ETAPA	CURSO	HORA	DÍA	
E. PRIMARIA	1º y 2º	09:45 h.	12 de diciembre de 2017	"LA MÚSICA EN EL BARROCO"
	3º y 4º	11:15 h.		
	5º y 6º	15:00 h.		
ESO	1º, 2º, 3º y 4º	Por determinar	15 de diciembre de 2017	"MELODÍAS DE BROADWAY"

La entrada y salida al Colegio será la habitual.

Toda la información sobre el concierto del 1º trimestre, programa, duración, intérpretes, etc. lo podéis ver en nuestra página web y en Educamos junto con esta circular.

**LOS COORDINADORES DE E. PRIMARIA y ESO**

.....✂.....

Los padres (o tutores) del alumno/a .....  
de ..... curso, de la etapa ....., grupo ....., autorizan a su hijo/a a asistir al CONCIERTO PEDAGÓGICO del 1º trimestre, actividad programada por el Centro y según las indicaciones especificadas en la circular.

FIRMA DE LOS PADRES O TUTORES



Aprendiendo con Nota



## PROGRAMA APRENDIENDO CON NOTA

### CONCIERTO PEDAGÓGICO PRIMARIA – BLANCA DE CASTILLA

## STRADIVARIAS VARIAS

Duración: 50 minutos

**Intérpretes:**

- Violín barroco
- Viola da gamba
- Teclado
- Traverso
- Actor/Cantante

**Audiciones principales:**

- Marche pour la cérémonie des Turcs (J.B. Lully)
- Llegada de la reina de Saba, Oratorio Salomón (G.F. Händel)
- Te deum. I preludio (M. Corboz)
- El Invierno (A. Vivaldi)
- Rondó – Abdelazer (H. Purcell)
- Les Indes Galantes (J. P. Rameau)
- Chaconne des Scaramouches (J.B. Lully)
- Preludio nº 1 (J. S: Bach)



**Sinopsis:**

En el siglo XVII, en la pequeña ciudad de Cremona situada en el norte de Italia, vivió una familia de artesanos llamados Stradivarius. Su fórmula para construir instrumentos de cuerda era única. Ni siquiera las máquinas, ni los ordenadores de hoy en día pueden copiarlos. Y ese será nuestro cometido, descubrir qué instrumentos se utilizaban en las orquestas del barroco. Y lo haremos de una forma divertida. El mismísimo patriarca de la familia Stradivarius nos dará la oportunidad de conocer de primera mano la revolución creativa de instrumentos en el barroco a través del mejor repertorio de la época musical más fructífera de Occidente.



Aprendiendo con Nota



## PROGRAMA APRENDIENDO CON NOTA

### CONCIERTO PEDAGÓGICO SECUNDARIA – BLANCA DE CASTILLA

## MELODÍAS DE BROADWAY

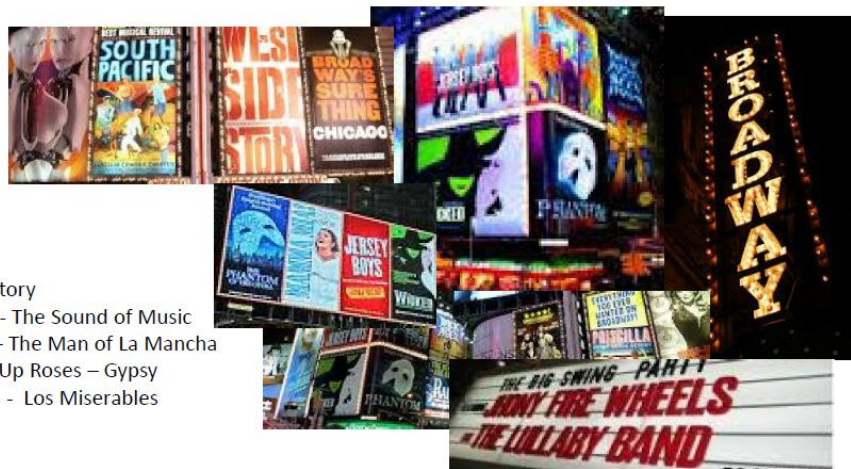
Duración: 50 minutos

**Intérpretes:**

- Piano
- Violín
- Actor/Cantante
- Actriz/Cantante

**Audiciones principales:**

- Maria - West Side Story
- My Favorite Things - The Sound of Music
- Impossible Dream – The Man of La Mancha
- Everything Coming Up Roses – Gypsy
- I Dreamed A Dream - Los Miserables
- Memory - Cats



**Sinopsis:**

Melodías de Broadway es un recorrido por los Musicales más exitosos del mundo, que conoceremos a través de la interesante historia de nuestros protagonistas. Los Miserables, West Side Story, Jesucristo Superstar, The Sound of Music, The Man of La Mancha, Gypsy, Cats y muchos más emocionantes musicales por descubrir, interpretados por artistas de primera línea del panorama musical actual.