



12 de marzo de 2018

Estimada familia:

Os comunicamos que hemos programado un Concierto Pedagógico dentro del Programa **"APRENDIENDO CON NOTA"**, para todos los alumnos de E. INFANTIL, E. PRIMARIA y ESO, a cargo de **MUSIC BOX LEARNING, S.C.**, empresa que gestiona la Escuela de Música del Colegio.

La actividad se realizará en el salón de actos de la Parroquia del Perpetuo Socorro (c/ Manuel Silvela, 14).

Precio: **6,50 €**, importe que se os cargará en vuestra cuenta en el mes de abril.

El último día para entregar la autorización será el jueves, 15 de marzo.

ETAPA	CURSO	HORA	DÍA	
E. INFANTIL	2º	09:45 h. *	19 de marzo	"LA SEÑORA REPUGNANCIA"
	1º	10:40 h.		
	3º	11:35 h.		

* Os rogamos puntualidad, saldremos 15 minutos antes del colegio.

ESO	1º, 2º, 3º y 4º	Por determinar	20 de marzo	"LAS NOTAS DE DON QUIJOTE"
-----	-----------------	----------------	-------------	-----------------------------------

E. PRIMARIA	1º y 2º	10:00 h.	21 de marzo	"CLASICORROS"
	3º y 4º	11:15 h.		
	5º y 6º	15:00 h.		

La entrada y salida al Colegio será la habitual.

Toda la información sobre el concierto del 2º trimestre, programa, duración, intérpretes, etc. lo podéis ver en nuestra página web y en Educamos junto con esta circular.

LOS COORDINADORES DE E. INFANTIL, PRIMARIA y ESO

.....✂.....

Los padres (o tutores) del alumno/a
de curso, de la etapa, grupo, autorizan a su hijo/a a asistir al CONCIERTO PEDAGÓGICO del 2º trimestre, actividad programada por el Centro y según las indicaciones especificadas en la circular.

FIRMA DE LOS PADRES O TUTORES



PROGRAMA APRENDIENDO CON NOTA

CONCIERTO PEDAGÓGICO INFANTIL – BLANCA DE CASTILLA

LA SEÑORA REPUGNANCIA

Duración: 40 minutos

Intérpretes:

- Piano
- Violín
- 2 actores

Audiciones principales:

- Sinfonía del Reloj , mov. I (J. Haydn)
- Danza Alemana (J. Haydn)
- Serenade (J. Haydn)
- Aria de Papageno (La Flauta Mágica) – W.A. Mozart
- Pequeña Serenata Nocturna, mov. II – W.A. Mozart
- Música Nocturna de las calles de Madrid – L. Boccherini
- Sinfonía nº40, movimiento I - W.A. Mozart
- Sonatina 4, movimiento I – M. Clementi



Sinopsis:

La señora Repugnancia limpia lo que ya está limpio, friega lo que está fregado y desinfecta lo desinfectado. Su vida y su casa están tan limpios como controlados. Nada se le escapa en el día a día a la Señora Repugnancia. Todo es perfecto, limpio y pulcro, pero de repente ¡horror!, su sobrina Rosita aparecerá en su vida para romperle los esquemas. Su sobrina es despreocupada, descuidada y no tan limpia como su tía. Ella le enseñará a la Señora Repugnancia a encontrar el punto medio para ser feliz. ¿Lograrán convivir y conseguir un buen hogar?



PROGRAMA APRENDIENDO CON NOTA

CONCIERTO PEDAGÓGICO PRIMARIA – BLANCA DE CASTILLA

CLASICORROS

Duración: 50 minutos

Intérpretes:

- Violín
- Flauta
- Violonchelo
- Piano
- Actor

Audiciones principales:

- Fandango, Castanets - L. Boccherini
- Sinfonía nº 45, mov. I - J. Haydn
- Sonata para piano Nº8, movimiento II, Opus. 13 "Pathetica". L.V. Beethoven
- Concierto para violonchelo Si bemol, mov. II – L. Boccherini
- Cuarteto en Mi menor, mov. I – L. Boccherini
- Sinfonía nº 94 "Sorpresa" mov. II – J. Haydn
- Cuarteto Nº1, tema principal. L.V. Beethoven
- Cuarteto Piano, Op.50, adagio – Khulau



Sinopsis:

Clasicorros al treeeen. Pergolesi, el maquinista, tiene la máquina preparada para hacer un recorrido musical. Los vagones serán su orquesta, la batuta su carbón y vuestra imaginación los raíles para que esta historia llegue a la estación. ¿Preparados para visitar las estaciones de su recorrido? Paradas como Mozart Station, Haydn Bulevar o la Orquesta Central serán paradas obligatorias para todos nuestros pasajeros. Última llamada, clasicorros al treeeen.



PROGRAMA APRENDIENDO CON NOTA

CONCIERTO PEDAGÓGICO SECUNDARIA – BLANCA DE CASTILLA

LAS NOTAS DE DON QUIJOTE

Duración: 50 minutos

Intérpretes:

- Violín
- Violonchelo barroco
- Traverso
- Actor

Audición principal:

Suite de Don Quijote (J.P. Telemann):

- Obertura
- El sueño de Don Quijote (andantino)
- Ataque a los molinos de viento (moderato)
- Los suspiros por Dulcinea (andante)
- El manto de Sancho Panza (allegro moderato)
- El galope de Rocinante y el asno de Sancho (allegretto)
- El descanso de Don Quijote (vivace)

Sinopsis:

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme.” Aunque todos conocemos esta frase, no siempre conocemos todo lo que se ha escrito sobre la obra. La obra de Cervantes, y en particular Don Quijote de La Mancha, ha servido como tema de inspiración en la creación musical europea y americana prácticamente desde la publicación de la primera parte. Con este espectáculo queremos acercar al alumnado de secundaria las aventuras y desventuras del famoso caballero andante, dándole un aire nuevo con una actualización del clásico, tanto musical como dramáticamente, acompañado de composiciones del alemán Telemann.

Las notas
de **Don**
Quijote

